

Der BRUNO-TAUT-LADEN präsentiert

MUSIK



KINO

LIVE-MUSIK & FILM

„Die 4 Teufel“

musikalisch bearbeitet

von

Leisa Bill

und

Rainer Sohst

Violine, Percussion

Klavier

Die vier Teufel

1911 begründete der Ingenieur Karl August Geyer mit Eröffnung der Geyer-Werke die professionelle Bearbeitung von Filmen. Das erste Werk, das die sogenannte Postproduktion durchlief, war die Verfilmung der Novelle „Die 4 Teufel“ des dänischen Schriftstellers Herman Bang. Die Geyer-Werke dominierten mehr als 100 Jahre die analoge Filmbearbeitung in Deutschland. „Metropolis“ „Sissi“, Fassbinder-Filme und „Lola rennt“ wurden dort kinotauglich gemacht. Die digitale Filmproduktion beendete im Jahr 2013 die Arbeit der Geyer-Werke.

Die sozialkritisch dramatische Liebesgeschichte der „4 Teufel“ beeindruckt in ihrer technisch historischen Authentizität und durch hervorragende schauspielerische Leistungen der allerersten Kinozeit. Neu vertont wurde dieser Stummfilm von Leisa Bill und Rainer Sohst, die hierfür klassische und neue Musik passend bearbeiten und live zum Film spielen.

Der in Coburg ansässige Enkel **Christian Geyer** wird den Abend historisch informativ begleiten. Mit der konzertanten Livemusik für Violine, E-Piano und Percussion wird dieses Filmkonzert zu einem überraschend eindrucklichen Erlebnis – das auch für Sprachunkundige geeignet ist.



Freitag 27. November 2020

20.00 Uhr

im Saal der

Ernst-Moritz-Arndt Gemeinde

Onkel-Tom-Straße 80

14169 Berlin-Zehlendorf

PREMIERE

Eintritt frei

Anmeldungen über Rainer Sohst

kontakt@lichtundmusik.de

oder 030 787 53 05

www.lichtundmusik.de